BRASILIDADE

O espetáculo Brasilidade, dirigido pelo professor Paulo Afonso Coelho, é uma peça que está sendo montada pelos integrantes do Grupo de Teatro da PUC-Campinas, e conta com a colaboração de mais de 30 pessoas, entre alunos, integrantes da comunidade externa, funcionários da universidade e colaboradores.

A peça busca resgatar um pouco da história e mostrar os vários anseios dos brasileiros, além de debater sobre o nosso passado, presente e - por que não? - futuro. ‘Brasilidade’ vai mostrar qual é a cara dos brasileiros. Ou, pelo menos, algumas dessas caras, pois, sendo tão plural, quantos Brasis existem em um único Brasil?

**Sinopse:**

O Espetáculo ‘Brasilidade’ procura mostrar nos palcos de que é constituído nosso país e nosso povo. ‘Brasil, mostra a tua cara’ cantava Cazuza nos anos 80. Mas, afinal, que cara tem o Brasil? A do frio aconchegante do sul, a do desenvolvimento do sudeste, a do verde do norte, a da alegria do nordeste ou a da moderna arquitetura do centro-oeste? ? Nossa culinária tem arroz e feijão. E, dependendo da região, pode ter mandioca, aipim ou macaxeira. Somos gigantes acordados, ou pequenos conformados? Nosso passado continua presente. E até quando seremos o país do futuro?

Composto por vários esquetes, ‘Brasilidade’ não tem a proposta de dar respostas definitivas, mas sim de questionar: O Brasil conhece o Brasil?

**Ficha Técnica**

Direção Geral

Paulo Afonso Coelho

Elenco:

Alana Antonietti

Ana Kathia Guerra

Beatriz Andreatto

Caren Zee

Carlos Aparecido

Carolina Amaral

Danilo Pessôa

Diego Augusto

Dieza Luiz

Eliane de Ávila

Gabriel Brocchi

Gisleine Monique de Souza

Guto Robles

Henrique Vieira

Jefferson Domingues

Luiza Vassallo

Mariluce Gonçalves

Marina Gomes

Paula Marin Ganzella

Raquel Brocchi

Renato Piton

Tatiane Barros

Wesley Galvão

Will Mingorance

Gerência de Produção
Gabriel Brocchi
Renato Piton
Wesley Galvão
Will Mingorance

Textos de Apoio
Diego Augusto

Gabriel Brocchi

Guto Robles

Hery Kattwinkel
Jefferson Domingues

Júnia Figueiredo

Luiza Vassallo

Monique de Souza

Raquel Brocchi

Tatiane Barros

Wesley Galvão
Will Mingorance

Administração

Paula Marin Ganzella

Coreografia

Raquel Brocchi

Cenografia

Grupo de Teatro PUC-Campinas

Iluminação

Fernando Ladeia

Gerência de Som

Paulo Medeiros

Criação e Arte Final

Diego Augusto

Pesquisa

Beatriz Andreatto

Tatiane Barros

Will Mingorance

Participação Especial

Coral Universitário CCA-PUCC

Regência: Nelson Silva

Apoio

PUC-Campinas

Agradecimentos Especiais

Antônio Antunes

Centro de Linguagem e Comunicação (CLC)

**Sobre o grupo:**

O Grupo de Teatro da PUC-Campinas existe há quase três décadas, e tem o elenco renovado anualmente. Os integrantes são alunos da universidade e também pessoas da comunidade externa. As cenas são escritas embasadas em uma pesquisa acadêmica realizado pelo elenco. O grupo é mantido pela Pontifícia Universidade Católica de Campinas, através do Centro de Cultura e Arte (CCA) e é coordenado pelo diretor e professor Paulo Afonso Coelho.

**Segue outros trabalhos realizados pelo grupo ao longo dos anos**

Espetáculo ‘Cineteatro’ (2012)

<http://www.youtube.com/watch?v=V4AVzH-_ryk>

Apresentação de Trecho de Senhora dos Afogados, de Nelson Rodrigues, na abertura da Jornada de Jornalismo da PUC-Campinas (2012) <http://digitaispuccampinas.wordpress.com/2012/09/27/apresentacao-de-teatro-abre-a-semana-de-jornalismo/>

Espetáculo ‘Reflexos do Espelho’ (2011)

<http://www.youtube.com/watch?v=d8FY9lH6YhU> (Parte I)

Espetáculo ‘Momentos’ (2010)

<http://www.youtube.com/watch?v=wursV_XQXSw&lr=1&feature=mhum> (Parte I)

Espetáculo ‘Flor de Lótus’ (2009)

<http://www.youtube.com/watch?v=MVBOgZ41rkw> (Parte I)